

PAISAJES DE NINGUNA PARTE

Irene Fabra





Joaquín Costa 4 bajo izq. 46005. Valencia
Tel.+34 963511400
alba.cabrera@gmail.com
www.albacabrera.com

PAISAJES DE NINGUNA PARTE

Irene Fabra





PAISAJES DE NINGUNA PARTE

En estas pinturas encontrarás un recuerdo o un anhelo. Fragmentos abstractos, un nuevo horizonte. Tierras desconocidas que se presentan amables ante nuestro imaginario personal de lugares vividos y recordados. Soñados.

Estos paisajes al óleo, de presencia y significados únicos, han surgido de la sutileza del recuerdo y del estudio del color, donde la obra se forma a sí misma entre composición, texturas y ritmos, dejando a un lado la exactitud geográfica y las referencias fotográficas. Generando una atmosfera que tiende a bordear lo abstracto envolviendo al espectador en un preciso instante único.

Son espacios de contemplación mágicos donde sin duda en cada mirada se desvela algo exclusivo e intransferible: formar parte del paisaje.

Ni aquí, ni allí, ni en ningún lugar, 2022

Óleo sobre papel

70 x 100 cm



Quedarse a esperar el nuevo día, 2022

Óleo sobre papel

70 x 100 cm



El mejor sitio que me pude imaginar, 2022

Óleo sobre papel

70 x 100 cm



La tarde que no estuve en Madrid, 2022

Óleo sobre lienzo

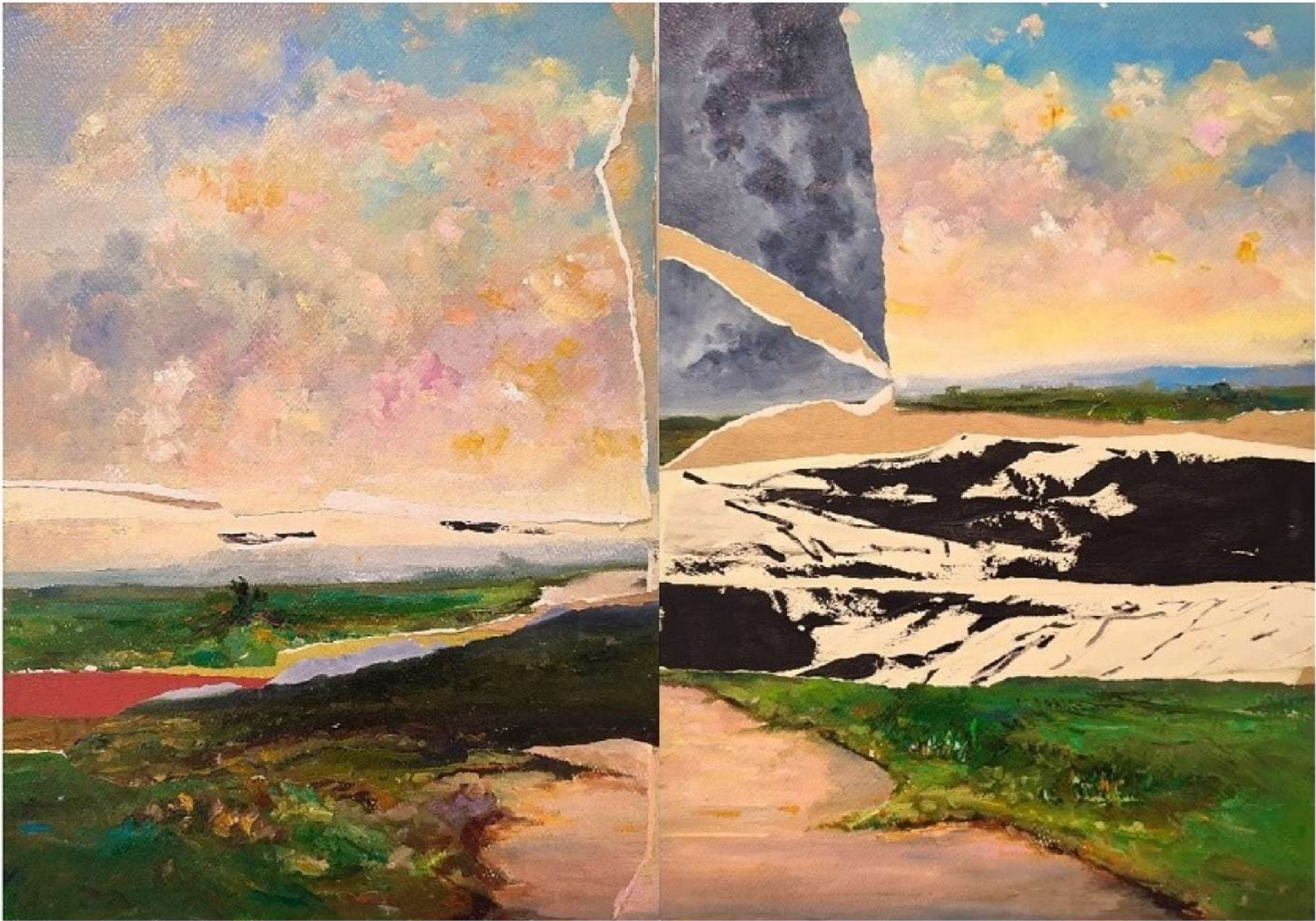
80 x 100 cm



Neblina, 2020
Óleo sobre lienzo
80 x 80 cm



He roto el paisaje, 2023
Collage. Óleo sobre papel y tinta china sobre tabla
Díptico
70 x 100 cm



DM_P8, 2023

Collage. Óleo sobre papel sobre DM

24 x 33 cm



DM_P6, 2023

Collage. Óleo sobre papel sobre DM

24 x 33 cm



DM_P5, 2023

Collage. Óleo sobre papel sobre DM

20 x 20 cm



DM_P3, 2023

Collage. Óleo sobre papel sobre DM

20 x 20 cm



Redondo IV, 2023

Collage. Óleo sobre papel y barra de óleo sobre DM
30 cm Ø

Redondo III, 2023

Collage. Óleo sobre papel y tinta china sobre DM
30 cm Ø

Redondo I, 2023

Collage. Óleo sobre papel y tinta china
30 cm Ø





IRENE FABRA

Paterna, Valencia (1990)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y la Academia Nacional de Belas-Artes de Lisboa. Al terminar la carrera decide centrarse en la disciplina de la pintura, concretamente en la del paisaje.

Su obra no surge del natural, de hecho, se olvida de las referencias geográficas, pintando así desde el recuerdo y la imaginación. Su pintura nace de la espontaneidad de la espátula, la soltura del pincel y de querer bordear lo abstracto y es que, entender la fuerza de una buena pincelada, sugerir imágenes y la fuerza del color son realmente su entusiasmo.

En sus pinturas hay quienes verán playas, prados, montañas o valles. Pueden ser una de esas cosas y todas a la vez. Esa es la magia de su pintura: el espectador es quien decide.

FORMACIÓN

2022-2024

- Máster en producción artística. Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia

2020

- Curso online en la galería y centro de arte WE COLLECT. Madrid.

2015- 2020

- Formación en el estudio del pintor valenciano Francisco Martínez Navarro.

2014

- Licenciada en Bellas Artes. Facultad San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.
Especializada en grabado (departamento de dibujo) y pintura.

2013- 2014

- Beca Erasmus. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

2012

- Curso en Escaparatismo comercial- Centro de formación permanente de la UPV.
- Curso en grabado no tóxico con fotopolímeros- Centro de formación permanente de la UPV.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

- *Paisajes de ninguna parte*. Galería Alba Cabrera. Valencia.

2022

- *Spring vibes*. Pintura. Galería Sara Caso, Madrid.
- *Terra| Paisajes imaginarios*. Pintura. Sala Ceramista Gimeno-Casa de la cultura de Manises, Valencia.

2021

- *De la horizontal al gesto*. Pintura. Casa de la cultura de Quart de Poblet, Valencia.
- *Paisatges*. Pintura. Sala Mario Monreal. Sagunto.

2020

- *Somewhere*. Pintura. Bodega La Rentaora, Valencia.
- *Paisajes imaginarios*. Pintura. Centro social de La Canyada. Paterna, Valencia.
- *La Gradiva*. Grabado y collage. 1819 Art Gallery, Madrid.

2017

- *PINTURES*. Museu Etnològic / Espai Cultural Coves del Batà en Paterna.

2016

- Dibujos y grabados. Chaflán Boutique. Paterna, Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

- *Recién pintado*. Sala T4. Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia.
- *Hilo rojo*. Galería Sara Caso. Madrid.

2022

- *A number of clouds*. Galería Échale guindas. Madrid.
- *Paterna vista amb sentiment*. En colaboración con la asociación El Testar de Paterna. Sala municipal Josep Herrero i García "Jeroni"- Gran teatro Antonio Ferrandis. Paterna, Valencia.

2021

- *Desafío*. Occo Art Gallery. Madrid
- *Personajes, historias y anécdotas*. Galería Alba Cabrera. Valencia.
- *Gran colectiva. 35 aniversario*. Galería Alba Cabrera. Valencia.

2013

- Litografías. Comisariada por Jose Manuel Guillen. Círculo de Bellas Artes de Valencia.

2012

- Monotipos. Comisariada por Rafael Calduch. Sala Kesler Bataglia. Valencia.
- *El Bosque*. Comisariada por Anta Tomás. Centro cultural de Quart de Poblet.

Este catálogo ha sido editado con motivo de la exposición *Paisajes de ninguna parte* durante el mes de marzo de 2023, en Valencia.

EDITA

Galería de Arte Alba Cabrera

Directora: Graciela Devincenzi D'Amico

Joaquín Costa 4 bajo izq. 46005 - Valencia

Tel. +34 963511400

alba.cabrera@gmail.com

www.albacabrera.com

ARTISTA

Irene Fabra

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Olga García Giménez

© Prohibida la reproducción de texto y/o fotografías de esta obra, total o parcialmente y por cualquier sistema, salvo autorización por escrito del autor y/o editor.



